

L'OPTION LATIN-GREC



Qu'est-ce que c'est ?

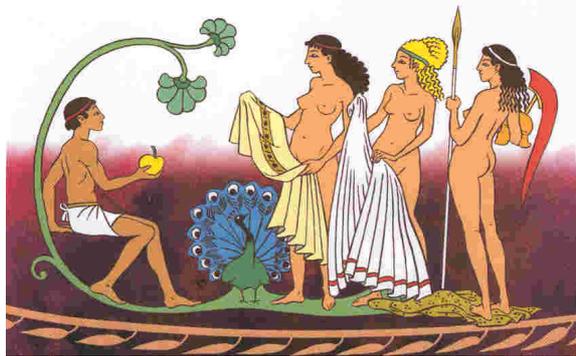
L'option *Langues anciennes* offre aux élèves la possibilité de cumuler les deux options Latin et Grec, c'est à dire d'étudier **ensemble** les deux langues.



Qui est concerné ?

Les **élèves latinistes** seulement : ils ont abordé en 5ème et en 4ème les bases de la langue et de la culture latines. Or, les deux cultures, latine et grecque, se superposent, la logique des deux langues est la même (langue à déclinaisons) : l'apprentissage du grec en 3ème va donc se nourrir des connaissances acquises en latin les années précédentes.

L'option «latin-grec» n'est pas réservée aux bons élèves, elle est ouverte à tous les élèves motivés.



Comment cela fonctionne-t-il ?

Choisir cette option signifie suivre un programme de 2 heures, comme pour l'option *Latin*. L'option *latin-grec* se substitue à l'option *Latin* pour les élèves qui la prennent. (Ceux qui ne la choisiront pas continueront en 3ème l'apprentissage du latin tel qu'ils l'ont connu les années précédentes.)

L'apprentissage du grec et du latin se fera en parallèle par le biais de séquences mettant en relief les points communs mais aussi les différences entre les deux langues et les deux cultures. (par exemple, les loisirs dans l'antiquité, la naissance d'une cité, les héros fondateurs, etc.)

Qu'est-ce qu'on y apprend ?

- A étudier les langues :



l'histoire des langues, grec et latin, à l'origine du français ; l'alphabet grec ; un vocabulaire de base dans les deux langues, les flexions (déclinaisons ou conjugaisons) ; comparer des traductions, traduire.

- A acquérir une culture :

comparer des civilisations antiques et le XX^e siècle ; comparer des religions, des mythologies, des façons de parler et de penser, pour mieux comprendre le monde contemporain.



- A acquérir des méthodes de travail :

l'analyse logique, pour la traduction ; la gestion de l'oral ; l'utilisation de l'outil informatique (recherche documentaire, sur Internet par exemple, traitement de texte, traduction assistée par ordinateur) ; l'analyse de documents artistiques (peintures, sculptures de l'Antiquité, ou images, films du XX^e siècle).